

# Il faut colorer les murs de la ville

par Solange GAGNON

Si vous passez à l'angle des rues Saint-Louis et Saint-Denis, vous verrez un mur immense, mesurant 50 pieds par 47 pieds, prendre de la vie et des couleurs. C'est le groupe "les P'tits Soleils", spécialisé dans les murales extérieures qui le peint, l'enjolivant d'une cuisine canadienne où trône un bon vieux poêle à bois.

Existant depuis trois ans et subventionné par Perspectives-Jeunesse, "les P'tits Soleils" — ils sont huit — a été mis sur pied par le concepteur Claude Guité. Imagination en tête et pinceaux en mains, ils peignent les murs de la ville de Montréal. Vous avez sans doute remarqué ces murs regaillardis près du pont Jacques-Cartier ou au coin des rues Sainte-Catherine et Beaudry...

## ● De la couleur!

"Nous ne faisons pas de chef-d'oeuvre, dit Claude Guité, mais nous nous inspirons de l'environnement pour créer nos murales. Près du Parc Lafontaine, nous avons peint une fête de nuit, parce que cet endroit s'y prêtait. Nous avons dessiné des arbres à l'angle des rues Dorchester et Amherst, parce que ce coin manquait de verdure".

Cet été, "les P'tits Soleils" ont réalisé un gros projet: une ruelle complète, soit 11 hangars et une maison près de la rue Casgrain. "L'asphalte, le ciment, le béton, les hangars, les vieilles maisons... toute la ville est grise et rouge brique, dit Guité. Mais pourquoi la ville ne serait-elle pas plus humaine, plus gaie, plus colorée Aux Etats-Unis, par exemple, ce genre de murales extérieures est très populaire et ce sont parfois des artistes très réputés qui les signent, grassement subventionnés".

Oui, Claude Guité a encore envie de signer et de réaliser des murales, mais sans se fier à des subventions. Il veut être indépendant. "Les murales extérieures, c'est une façon directe et simple de sensibiliser

les gens à l'art, tout en tenant compte de leur âge, de leur milieu, de leur environnement. Dorénavant, ce sont les

propriétaires des bâtisses que je peins qui me paieront, à moins que ce soit le ministère des Affaires culturelles.



Photo Montréal-Matin — BLEAU

Groupés sous le nom de "Les P'tits Soleils", ils peignent hardiment les murs de la ville de Montréal. "Pourquoi la ville ne serait-elle pas gaie et colorée?", dit le meneur de groupe et le concepteur, Claude Guité.