

# Une oasis de verdure

■ C'est l'architecte Jean-Louis Beaulieu, du Bureau de transport métropolitain, gagnant d'un grand prix d'architecture urbaine pour la réalisation de la station de métro Angri-gnon, qui a conçu la station Snowdon. Amant de la nature, il a aménagé en avant-poste de la station un profond triangle de verdure planté d'arbres et de lierre qui, en plus de fournir de la lumière aux aires publiques en sous-sol, offrira une oasis de repos aux usagers du transport en commun.

Les quais de cette station sont

ornés de grosses boules de lumière qui s'harmonisent avec les lampadaires de style ancien décorant toute la station. Le reste de l'éclairage est fourni par des faisceaux de couleur orangée qui confère à l'ensemble une ambiance très chaleureuse.

Trois fenêtres de cette station Snowdon font découvrir des pans de roc qui rappelleront aux usages les assises rocheuses sur lesquelles s'appuie cette station. Une autre idée de l'architecte Beaulieu qui accorde une grande importance à l'environnement.

L'artiste Claude Guité a laissé libre cours à son inspiration pour le revêtement de la surface de béton qui s'offre à la vue des usagers tout le long des quais de 152 mètres à la station Snowdon. Comme il n'y a qu'une voie ferrée, il était important d'alléger par des couleurs de dessins estompés la surface de béton qui s'offrait brutalement au regard des voyageurs. Guité a choisi le thème des « quatre saisons » comme élément de décoration à chacun des quatre quais superposés.



Gazette, Jean Pierre Rivest

Artist Claude Guité, 37, stands before his 'Spring' mural at the new Snowdon Station.

# et de lumière



**METRO**